

POKPOK ALIMPAKO

Pokpok alimpako pok!
Limpakopiko malalago isi daling
daon si Boroboro
bukas kasa-isa
Pokpok alimpako!

Pound your hands;
Dali will run.
Boro-boro is not around.
Open that hand under the other.

Up to the moon;
Down to the stars.
Up with the moon,
Down with the stars.

The text comes from a children's game where they all make a fist and put them one on top of the other. The topmost fist makes a pounding motion on the other fists as the song is sung. Then the lowermost fist is released, palms up and the song is sung again. Fists are opened one at a time. Still together in a circle, the children sing "Up with the moon, etc." and bring their hands upward with a jerky movement as they ruffle one another's hair.

The composition is developed out of a motif from a Maranao melody from the Southern Philippines. The interlocking rhythms are a compositional practice found in the music of the *Kulintang*, a traditional Filipino ensemble consisting of several knobbed gongs and drums in which the instruments enter one at a time in special rhythmic patterns to create a layered sound similar to that of Indonesian orchestras.

$\text{♩} = \text{ca. } 168-176$

Francisco F. Feliciano

Score for Pokpok Alimpako, measures 1-6. The score is written for five parts: S1,2 (Soprano 1 & 2), A1 (Alto 1), A2 (Alto 2), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked *ca. 168-176*. The dynamics are *mp-mf*. The lyrics are: "Dung nung dung nung dung nung dung nung".

Score for Pokpok Alimpako, measures 7-12. The score is written for five parts: S1,2 (Soprano 1 & 2), A1 (Alto 1), A2 (Alto 2), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked *mp* and *poco cresc.*. The lyrics are: "Pok-pok a-lim-pa-ko pok! lim-pa-ko-pi-ko ma la la lim-pa-ko-pi-ko".

13

1,2 pok pok a-lim-pa-ko pok! Lim-pa-ko-pi-ko ma - la - la lim-pa-ko-pi -

A1 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

A2 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

T dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

B dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

18

1,2 ko pok pok a-lim-pa-ko pok! Lim-pa-ko-pi-ko ma-la-la

A1 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

A2 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

T dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

B dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

23

Da Capo

Tempo libre

1,2 go i-si da-ling da-on si Bo-ro-bo-ro bu-kas ka - sa-i-sa

A1 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

A2 dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

T dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

B dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

f po po pok a-lim-pa - ko

f po po pok a-lim-pa - ko

f po po pok a-lim-pa - ko

f po po pok a-lim-pa - ko

f po po pok a-lim-pa - ko

po po pok a-lim-pa - ko

29 $\text{♩} = \text{ca. } 176$

Score for measures 29-37. The system includes staves for Soprano 1 & 2 (S1,2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *sim.* (sforzando). The lyrics are:

S1,2: i
A1: i
A2: i
T: i a i a i a i
B: i a i a i a i

Measures 34-37: *mf* *sim.*
T: dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung
B: Dum dum

38

Score for measures 38-45. The system includes staves for Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). Dynamics include *mf* and *sim.* The lyrics are:

S2: a a i a a i a a i a a i
A1: dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung
A2: nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung
T: dum dum dum dum
B: dum dum dum dum

46 *mf* *poco cresc.* *poco rit.*

Score for measures 46-53. The system includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). Dynamics include *mf*, *poco cresc.*, and *poco rit.* The lyrics are:

S1: a i a a i a a i a a i a a i a a i a a i
S2: a a i a a i a a i a a i a a i a a i a
A1: dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung
A2: dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung
T: dum dum dum
B: dum dum dum

a tempo

52

ca. 162

mp

1,2
A1
A2
T
B

la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la

la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

Pok - pok a-lim-pa - ko pok!

Pok - pok a-lim-pa - ko pok!

59

1,2
A1
A2
T
B

la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la

la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

Lim-pa-ko - pi - ko ma - la - la lim-pa-ko - pi - ko

Lim-pa-ko - pi - ko ma - la - la lim-pa-ko - pi - ko

65

1,2
A1
A2
T
B

la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la

la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la

pok pok a-lim-pa - ko pok! lim-pa-ko - pi - ko ma la la lim-pa-ko - pi -

pok pok a-lim-pa - ko pok! lim-pa-ko - pi - ko ma la la lim-pa-ko - pi -

71

S 1,2
A1
A2
T
B

la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma
ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la
la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma la la ma
ko Pok - pok a-lim-pa - ko pok! Lim-pa-ko-pi-ko ma-la-la
ko Pok - pok a-lim-pa - ko pok! Lim-pa-ko-pi-ko ma-la-la

76

S1,2
A1
A2
T
B

la la ma la la ma bu-kas ka - sa - i - sa ma la la go i sa da ling ma la la
la ma la la ma la la bu-kas ka - sa - i - sa ma la la go i sa da ling ma la la
la la ma la la ma bu-kas ka - sa - i - sa ma la la go i sa da ling ma la la
go i - si da-ling da-on si Bo-ro-bo-ro bu-kas ka - sa - i - sa ma la la go i sa da ling ma la la
go i - si da-ling da-on si Bo-ro-bo-ro bu-kas ka - sa - i - sa ma la la go i sa da ling ma la la

80

S1
S2
A1
A2
T
B

ff pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok
ff pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok
ff pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok *mp* pum pum pum pum pum pum
ff pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok *mp* pum pum pum pum pum pum
T *mf* pum pum pum pum
B *mf* pum pum pum pum

poco a poco cresc.

ff > > >

pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok

ff > > >

pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok

ff > > >

pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok

ff > > >

pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pu pu pok

♩ = ca. 120

mp

dung nung dung nung

mp

dung nung dung nung dung nung

mp

dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

sub. p

sim.

dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

mf

a i a a i a a i a a i a

mf

a a i a a i a a i a a i a a i

sim.

dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

mf

dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung

mf

nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

mf

dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung dung nung

100 *as fast as possible*

ff

S1 a i a a i a a i Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

ff

S2 a a i a a i a a Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

ff

A1 dung nung dung nung dung nung dung Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

ff

A2 nung dung nung dung nung dung nung Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

ff

T dung nung dung nung dung nung dung nung Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

ff

B dung nung dung nung dung nung dung Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

106

mp **pp**

S1,2 Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

mp **pp**

A1,2 Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

mp **pp**

T Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

mp **pp**

B Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko Pok - pok a - lim - pa - ko pok!

110 *cresc.* **f**

S1,2 Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko

f

A1,2 Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko

f

T Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko

f

B Lim - pa - ko - pi - ko ma - la - la lim - pa - ko - pi - ko

115 *pp* *p cresc. poco a poco*

S1,2 Pok - pok a - lim - pa - ko pok! Lim - pa - ko - pi - ko ma lim - pa - ko - pi - ko ma -

A1,2 Pok - pok a - lim - pa - ko pok! Lim - pa - ko - pi - ko ma lim - pa - ko - pi - ko ma -

T Pok - pok a - lim - pa - ko pok! Lim - pa - ko - pi - ko ma lim - pa - ko - pi - ko ma -

B Pok - pok a - lim - pa - ko pok! Lim - pa - ko - pi - ko ma lim - pa - ko - pi - ko ma -

119

S1,2 la - la go i - si da - ling da-on si Bo-ro-bo - ro bu-kas ka - sa - i - sa pok a lim pa ko lim

A1,2 la - la go i - si da - ling da-on si Bo-ro-bo - ro bu-kas ka - sa - i - sa pok a lim pa ko lim

T la - la go i - si da - ling da-on si Bo-ro-bo - ro bu-kas ka - sa - i - sa pok a lim pa ko lim

B la - la go i - si da - ling da-on si Bo-ro-bo - ro bu-kas ka - sa - i - sa pok a lim pa ko lim

123 *ad lib. ca. 7 sec.* *a tempo*

S1,2 pa ko lim pa ko lim pa ko *ff* pu pu pok a lim pa ko.

A1,2 pa ko lim pa ko lim pa ko *ff* pu pu pok a lim pa ko.

T pa ko lim pa ko lim pa ko *ff* pu pu pok a lim pa ko.

B pa ko lim pa ko lim pa ko *ff* pu pu pok a lim pa ko.

Sounds of children laughing at play fading away slowly